



LABORATORIO PARLARE IN PUBBLICO CON IL TEATRO

Per diventare un abile comunicatore e coinvolgere emotivamente piccoli e grandi gruppi di persone.

sabato 29 marzo dalle 11 alle 19,00
domenica 30 marzo dalle 10 alle 15

A chi è rivolto

A chi, per motivi professionali e non, desidera affinare le proprie abilità di oratore e comunicatore ed esprimersi con sicurezza ed efficacia di fronte ad un pubblico.

Obiettivi

Il laboratorio intende fornire ai partecipanti gli strumenti teorici e soprattutto pratici per conoscere, esplorare e migliorare le proprie capacità e potenzialità gestuali, vocali ed espressive, ai fini di una comunicazione più efficace e consapevole. La modalità esperienziale coinvolgerà i partecipanti a livello individuale e collettivo per scoprire le abilità necessarie alla gestione ottimale dell'impatto con il proprio auditorio nel presentare programmi, idee o prodotti, nel tenere conferenze e lezioni. Dalla fase della preparazione di un intervento, con la definizione dei contenuti del messaggio, alla gestione del tempo, alle tecniche di comunicazione interpersonale, fino alla gestione ed il potenziamento delle proprie capacità espressive verbali e non verbali. **Quando parliamo in pubblico diventiamo un po' come gl'attori alle prese con un testo e le proprie emozioni. Per questo il teatro aiuta a costruire una base più sicura, che faciliti il superamento della timidezza e delle difficoltà di comunicazione che possono insorgere in contesti pubblici.**

Modalità, conduzione e quota

Il doppio approccio di un attore e un formatore per imparare a parlare in pubblico come dei veri attori!

Francesco Molina Ingegnere di formazione, attore eclettico e versatile per passione. Diplomato alla scuola teatrale Quelli di Grock, ha approfondito le diverse tecniche con maestri quali C.Orlandini, N.Karpov e Ian Magilton. Dal 2004 attore della Compagnia teatrale "Ombre di Luna".

Diego Colleoni Laureato in Lettere Moderne ad indirizzo artistico, formatore.

Dopo aver lavorato un decennio nella formazione di una delle maggiori compagnie assicurative dirette, decide di abbracciare la libera professione. Per sue caratteristiche personali gli sono cari i temi della comunicazione, vendita, del public speaking e naturalmente della negoziazione.

Quota di partecipazione 170 euro

Quota promozionale a 150 euro per iscrizioni entro e non oltre il 15 febbraio 2014

***Dove* : a Milano M'ami Danza, Via Ampere 103 (MMPiola)**

INFO E ISCRIZIONI: info@animamente.it cell. 347.1380575

www.animamente.it